

Liepājas teātra Lugu ideju konkurss

1. Konkursa organizatori

Liepājas teātris sadarbībā ar nodibinājumu "Liepājas atklātais sabiedriskais fonds „Liepājas teātris”” un Liepājas Kultūras pārvaldes finansiālu atbalstu organizē Lugu ideju konkursu.

2. Konkursa mērķi

- 2.1. veicināt jaunu latviešu oriģināldarbu radīšanu;
- 2.2. veicināt teātra un autoru savstarpēju dialogu par to, kas tiek rakstīts un to, kas teātrim aktuāls;
- 2.3. veicināt oriģināldramaturģijas apriti starp Baltijas valstīm;
- 2.4. veicināt labāko lugu ideju attīstīšanu līdz pilnmetrāžas lugu formātam un iegūt pirmtiesības tās iestudēt;
- 2.5. attīstīt Liepājas teātra mazās zāles repertuāra dažādību.

3. Konkursa norises vispārīgie noteikumi

- 3.1. Konkurss tiek organizēts **četrās kārtās** atbilstoši šajā nolikumā ietvertajiem noteikumiem.
- 3.2. **Saziņa** konkursa ietvaros tiek nodrošināta, izmantojot elektroniskā pasta adresi lugukonkurss@liepajasteatris.lv.
- 3.3. Jebkurus materiālus konkursam **noformē** datorrakstā fonts *Times New Roman*, 12 izmērs, ar atstarpi 1,5 starp rindām, uz lapas norādot autoru un telefona numuru un/vai elektroniskā pasta adresi saziņas nodrošināšanai.
- 3.4. Jebkurus materiālus konkursam **iesniedz** elektroniski (doc, docx, rtf vai pdf formātā), nosūtot uz elektroniskā pasta adresi lugukonkurss@liepajasteatris.lv vai iesniedz datora izdrukas formātā, slēgtā aploksnē ar norādi "Lugu ideju konkursam" uz vietas vai pa pastu, adrese Liepājas teātris, Teātra iela 4, Liepāja, LV-3401.
- 3.5. Informācija par konkursa norisi tiek **publicēta** Liepājas teātra mājas lapā www.liepajasteatris.lv, kā arī Liepājas teātra profilos sociālo mediju vietnēs.

4. Konkursa pirmās kārtas norises noteikumi

- 4.1. Konkursa pirmajā kārtā jebkurš dalībnieks var iesniegt lugas ideju, to noformējot un nosūtot atbilstoši šī nolikuma noteikumiem.
- 4.2. Idejas izklāsta apjoms datorrakstā ne vairāk kā 1 (viena) A4 lapa.
- 4.3. Lugā darbojošos personu skaits – līdz 4 raksturi.
- 4.4. Lugas ideja iesniedzama latviešu valodā.
- 4.5. Lugas ideja konkursam jāiesniedz **līdz 2019.g. 15.novembrim**.

- 4.6. Konkursa pirmajai kārtai iesniegtās idejas izvērtē Liepājas teātra Repertuāra padome, ar vienkāršu balsu vairākumu izvēloties idejas, kuras tiek virzītas dalībai konkursa turpmākajās kārtās.
- 4.7. Visi konkursa dalībnieki tiek informēti par to, vai viņu iesniegtā ideja tiek virzīta dalībai konkursa turpmākajās kārtās, nosūtot e-pastu uz autora norādīto elektroniskā pasta adresi. Informācija tiek nosūtīta viena mēneša laikā no konkursa termiņa.

5. Konkursa otrās kārtas norises noteikumi

- 5.1. Konkursa otrajā kārtā autori, kuru iesniegtās lugu idejas tiek virzītas dalībai konkursa turpmākajās kārtās, tiek aicināti iesniegt vienu topošās lugas ainu.
- 5.2. Lugas aina iesniedzama latviešu valodā ar tulkojumu angļu valodā.
- 5.3. Lugas aina konkursam jāiesniedz **līdz 2020.g. 31.janvārim**.
- 5.4. Konkursa otrajai kārtai iesniegtās ainas izvērtē Liepājas teātra pārstāvji – teātra direktors Herberts Laukšteins, literārā padomniece Zanda Borga, mārketinga direktore Jevgenija Skoraja, dramaturģe Rasa Bugavičute-Pēce, dramaturģe Tekle Kavtaradze (Lietuva), dramaturgs Mihkel Seeder (Igaunija) un režisors Dmitrijs Petrenko, ar vienkāršu balsu vairākumu izvēloties ainas, kuras tiek virzītas dalībai konkursa turpmākajās kārtās.
- 5.5. Visi konkursa dalībnieki tiek informēti par to, vai viņu iesniegtā aina tiek virzīta dalībai konkursa turpmākajās kārtās, nosūtot e-pastu uz autora norādīto elektroniskā pasta adresi. Informācija tiek nosūtīta viena mēneša laikā no konkursa termiņa.

6. Konkursa trešās kārtas norises noteikumi

- 6.1. Konkursa trešajā kārtā autori, kuru iesniegtās ainas tiek virzītas dalībai konkursa turpmākajās kārtās, tiek aicināti piedalīties radošajā diskusijā ar dramaturgiem Tekli Kavtaradzi (Lietuva) un Mihkel Seeder (Igaunija).
- 6.2. Diskusijas mērķis ir plašāk izvērtēt topošo lugu potenciālu un to attīstīt.
- 6.3. Diskusija notiek iepriekš noteiktā datumā **2020.gada martā**. Uzaicinātie autori savlaicīgi tiek informēti.

7. Konkursa ceturtais kārtas norises noteikumi

- 7.1. Konkursa ceturtajā kārtā **2020.gada aprīlī** autori, kuri savas lugas attīstījuši diskusijas ietvaros, tiek aicināti lugu fragmentus publiski prezentēt (lugu var prezentēt pats autors, kā arī cita autora piesaistīta persona).
- 7.2. Konkursa ceturtajā kārtā prezentētās lugu idejas izvērtē Liepājas teātra direktors Herberts Laukšteins, literārā padomniece Zanda Borga un potenciālie režisori, un ar vienkāršu balsu

vairākumu izvēloties lugu idejas, kuras tiek atzītas par Lugu konkursa uzvarētājiem. Režisoru vārdi, kuri piedalīsies lugu vērtēšanā, tiks paziņoti, uzsākot konkursa otro kārtu.

- 7.3. Ideju konkursa uzvarētājiem tiek piešķirtas naudas balvas 1.vieta EUR 250, 2.vieta EUR 150 un 3.vieta EUR 100.

8. Konkursā iesniegto autora darbu statuss un izmantošana

- 8.1. Pēc uzvarētāju noteikšanas Liepājas teātris var slēgt autoratlīdzības līgumu, kurā paredz turpmāko sadarbību ar autoru, termiņus un apmaksu par pilna apjoma lugas uzrakstīšanu sadarbībā ar konkrētu režisoru.
- 8.2. Liepājas teātrim ir tiesības slēgt līgumus ar vienu vai vairākiem autoriem, vai neslēgt nevienu līgumu.
- 8.3. Konkursa godalgoto ideju autoriem ir pienākums saglabāt Liepājas teātrim tiesības uz lugas pasūtījuma līguma noslēgšanu trīs mēnešu laikā, skaitot no konkursa rezultātu paziņošanas dienas.
- 8.4. Lugas pasūtījuma līgums tiek slēgts ar mērķi to iestudēt uz Liepājas teātra skatuves.